

via Michele di Lando 77,  
00162 Roma  
nr. +39 06 89364113  
P. IVA 17515821001  
REA di RM172 5763  
sede legale Roma (RM)

**PREMESSO CHE**

nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_ Cognome: \_\_\_\_\_ CF \_\_\_\_\_

(di seguito nominato esclusivamente Autore)

- garantisce di essere l'Autore di (provvisorio, di seguito nominata esclusivamente Opera) e di averne libera disponibilità;
- garantisce di avere tutte le facoltà necessarie a stipulare la presente convenzione;
- garantisce per tutta la durata dell'impegno il pacifico godimento dei diritti ceduti, ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera, e assicura che la pubblicazione non violerà né in tutto né in parte, diritti di terzi facendo salvo l'editore da tutti i danni che potessero derivargli;
- autorizza al trattamento dei suoi dati personali secondo i criteri stabiliti dal decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, Codice in materia di protezione dei dati personali;

**Si conviene e si stipula che**

1. L'Autore cede all'editore Francesca Pagano (di seguito nominato esclusivamente Editore), che accetta, il diritto esclusivo di distribuire il volume in modalità Open Access (l'accesso libero), e vendere esemplari cartacei dell'Opera su richiesta del mercato (on demand);
2. la cessione dei diritti a distribuire e stampare avrà la durata di 5 anni decorrenti dalla data del presente contratto, e si intenderà tacitamente rinnovata di anno in anno qualora non intervenisse una dichiarazione scritta da una delle parti entro 90 giorni prima dello spirare del termine;
3. il diritto di vendere l'opera si estinguerà con l'esaurimento delle copie prodotte su richiesta (on demand) entro il termine di cui all'articolo precedente; l'Autore riconosce all'editore il diritto di distribuire l'opera in formato ebook (PDF, EPUB2) in modalità Open Access;
4. Il costo della pubblicazione è conforme alla politica Open Access della casa editrice espressa sul sito al link <https://www.writeupbooks.com/open-access-universita/>, e, nel caso dell'Opera in oggetto, pari a euro 700,00 (IVA del 4% inclusa); a fronte di tale cifra, l'Autore riceverà 10 copie gratuite;
5. sono e rimarranno a carico dell'Autore eventuali adempimenti di legge relativi a oneri SIAE e/o all'utilizzo nell'Opera di segni identificativi di terzi;
6. L'Autore si impegna a consegnare il materiale destinato alla pubblicazione dell'Opera entro il mese di \_\_\_\_\_, fermo restando che può concordare con l'Editore di posticipare la data di consegna del materiale richiesto;
7. L'Editore si riserva il diritto di posticipare la data effettiva di pubblicazione dell'Opera, al momento prevista per il mese di \_\_\_\_\_;
8. le copie cartacee saranno prodotte in una o più ristampe, sulle quali entrambe le parti, in accordo tra loro, potranno apportare tutte le modifiche che verranno ritenute necessarie; le stesse modifiche saranno apportate alla versione distribuita in modalità Open Access;
9. L'Autore si impegna a visionare le bozze e si fa carico di firmare il Visto ai Stampi affinché l'Opera possa essere pubblicata;
10. L'Autore riconosce all'Editore la determinazione o la modifica del prezzo di copertina delle copie cartacee;
11. L'Editore si impegna a comunicare l'uscita dell'Opera all'agenzia ISBN per l'area di lingua italiana per l'opportuna reperibilità su tutto il territorio nazionale;
12. L'Editore si fa carico dell'invio delle copie alle biblioteche del deposito legale d'obbligo, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia;
13. L'Autore percepirà la percentuale del 10% sul prezzo di copertina a partire dalla 50 (cinquantesima) copia cartacea venduta;
14. ai fini del percepimento delle royalties indicate al precedente punto, l'Autore avrà diritto di richiedere all'Editore rendicontazione del venduto a partire dall'anno solare successivo alla data di pubblicazione;
15. L'Autore non percepirà alcun compenso su copie saggio né su copie che per motivi dipendenti da deterioramenti fisici (copie difettose, rese dei librai ecc.) dovessero risultare invendibili e saranno destinate al macero; l'Autore non percepirà alcun compenso sulle copie in formato ebook (PDF EPUB2) distribuite in modalità Open Access;
16. L'Autore avrà diritto a uno sconto del 30% sulle copie cartacee acquistate; l'Autore non percepirà alcun compenso sulle copie acquistate da sé medesima, o da enti ed istituzioni ad lui riconducibili;
17. nel caso in cui l'Opera dovesse risultare vincitrice di premi in denaro, in concorsi o altro, l'importo (decurtato dei costi di partecipazione) verrà diviso in parti uguali tra l'Autore e l'Editore;
18. in caso di cessione a terzi dei diritti di traduzione o trasposizione in altra versione (audio, teatrale, cinematografica ecc.), l'eventuale compenso – definito in accordo da entrambe le parti – verrà diviso in parti uguali tra l'Autore e l'Editore;
19. Le parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei propri dati personali, secondo i criteri stabiliti dal decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) ai fini del regolare svolgimento del presente contratto. WriteUp Books S.r.l. con sede in Roma (RM), via Michele di Lando 77, quale "Titolare" del trattamento dei dati personali inerenti l'Autore, informa che i dati personali raccolti dal Titolare (di seguito i "Dati"), saranno trattati, sia manualmente che in forma automatizzata, nel rispetto delle misure minime di sicurezza previste dal D.lgs.196/03, per finalità relative all'esecuzione degli obblighi contrattuali ovvero derivanti da obblighi normativi. Informa l'Autore, che dichiara di averne preso atto, dei diritti sanciti dall'art. 7 del D.Lgs. 196/03 a tutela della riservatezza dei dati personali, ed in conformità all'art. 13 del GDPR (UE/2016/679), in ottemperanza del quale si dispone la firma dell'Informativa Privacy, che costituisce parte integrante del presente contratto.
20. solo competente per ogni eventuale controversia derivante dal presente contratto sarà il Foro di Roma, con esclusione di ogni altro Foro, alternativo o concorrente.

L'Autore

Roma,  
L'Editore

Francesca Maria Pagano



A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Francesca Maria Pagano", is written over a light-colored background.